

Saggio di primavera con il violino alla Tasso-Boiardo



FERRARA. Saggio di Primavera della classe di Violino oggi pomeriggio alla Scuola media ad indirizzo musicale Tasso Boiardo. Appuntamento con il violino, oggi alle ore 17 nella sede di via Benvenuto Tisi della Tasso Boiardo. Suonano gli allievi di violino di Sergio Zigiotti: Tommaso Roboni, Edoardo Benetti, Samuele Fantini, Luca Mardegan, Samantha Margutti, Maria Chiara Mosele, Francesco Sambo, Ca-

milla Abdinur, Camilla Meloncelli e Davide Jin Zilong aprono e chiudono in gruppo il pomeriggio con brani di Sheila M. Nelson e Georg Friedrich Haendel.

In mezzo, spazio per un brano solista a testa: gli autori sono sempre Sheila M. Nelson, Robert Schumann e Niccolò Paganini. Luca Mardegan eseguirà due movimenti dal Concertino in mi minore di Portnoff. L'ingresso al concerto è libero.

La siciliana ribelle di Marco Amenta alla Sala Boldini



FERRARA. Oggi e domani (ore 21) continua al cinema Boldini la rassegna cinematografica "Inediti" realizzata dal Circolo Arci Louise Brooks e dal Comune. Il programma propone *La siciliana ribelle* di Marco Amenta che racconta la storia di Rita, figlia di Don Vito Mancuso, mafioso ucciso dalla mafia il giorno della sua prima comunione. Disperata per la scomparsa del padre, ha deciso di vendicarne la morte e l'onore.

Scoperto il mandante dell'efferato omicidio e trattenuta a stento dal fratello maggiore, Rita rimanda per sei anni la rappresaglia. Sei anni in cui annoterà sui suoi diari ogni movimento dell'uomo e dei suoi scagnozzi. Ma la morte improvvisa del fratello, pugnalato barbaramente, la scopre sola e vulnerabile. Il film è dedicato e ispirato a Rita Atria, costretta a vivere sotto falsa identità.

Raffinati solisti a Ferrara Musica

Christian Tetzlaff e Lars Vogt oggi in recital al Comunale

FERRARA. Un violino e un pianoforte stasera - ore 20.30 - per la stagione di Ferrara Musica con il duo composto da Christian Tetzlaff e Lars Vogt impegnati in un programma che spazia per tre secoli di musica con altrettante Sonate per violino e pianoforte. Dal Settecento di Johann Sebastian Bach - Sonata n. 5 in fa minore BWV 1018 - si passa all'Ottocento di Johannes Brahms - Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 - fino al Novecento di Béla Bartok, con la prima Sonata per violino e pianoforte.

Tre pagine affidate a due solisti di prestigio. Ritenuto dal New York Times uno degli artisti più interessanti e versatili della giovane generazione, il violinista Christian Tetzlaff spazia nel repertorio classico, romantico e contemporaneo e raggiunge altissimi livelli interpretativi sia con Beethoven, Brahms e Cajkovskij, che con Berg, Ligeti, Schönberg e Shostakovich. D'incomparabile bellezza la sua esecuzione delle Sonate e Partite per violino solo di Bach. Nel 2005 Musical America lo ha nominato strumentista dell'anno.

E recentemente Tetzlaff è impegnato sul versante della musica contemporanea con l'esecuzione dei nuovi concerti per violino di Jörg Widmann e Mark-Anthony Turnage. Suona regolarmente con le più prestigiose orchestre statunitensi ed europee,

tra cui i Berliner Philharmoniker, Orchestre de Paris e Tonhalle Orchester di Zurigo. Si esibisce in recital con Leif Ove Andsnes, Alexander Lonquich e Lars Vogt, il pianista con cui si esibirà stasera a Ferrara Musica.

Lars Vogt si è rapidamente affermato come uno dei maggiori pianisti della sua generazione. Nato in Germania, a Düren nel 1970, ha raggiunto notorietà vincendo il secondo premio nel 1990 al Leeds International Piano Competition e da allora ha intrapreso una brillante carriera concertistica in Europa, Asia e Nord America. Artista esclusivo di EMI Classics, Lars Vogt ha già registrato quindici dischi che includono i concerti di Schumann e Grieg e i primi due concerti di Beethoven con la City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Sir Simon Rattle.



Sopra Tetzlaff (violino) e Vogt (piano)



Vogt ha inciso inoltre opere di Haydn, Beethoven, Schubert, Brahms, Schumann, Tchaikovsky e Mussorgsky e nella scorsa stagione Emi ha pubblicato il suo doppio Cd dedicato a Mozart oltre al cofanetto con l'integrale delle Sonate di Brahms per pianoforte e altri strumenti.

L'ultimo disco lo ha visto protagonista della Kammermusik n. 2 di Hindemith con Claudio Abbado e ai Berliner Philharmoniker. Lars Vogt gode di un rapporto privilegiato con i Berliner Philharmoniker che nella stagione 2003/04 lo hanno nominato Pianista Residente, dando inizio per la prima volta nella loro storia a una collaborazio-

ne stabile con un pianista: quattro concerti da camera con i membri dell'orchestra e il Primo Concerto di Beethoven con Sir Simon Rattle a Berlino e a Salisburgo.

Anche l'attività discografica di Tetzlaff è intensa, con incisioni per Virgin Classics ed Emi, tra cui i Concerti per violino di Dvorak, Lalo, Cajkovskij e Beethoven, l'integrale delle opere di Sibelius per violino e orchestra, i Concerti per violino di Mozart, le Sonate per violino e pianoforte di Bartok con Leif Ove Andsnes, la Sonata per violino solo di Bartok e le tre Sonate per violino di Brahms, incise insieme a Lars Vogt.

Alessandro Taverna

Domani documenti e foto al Museo della Resistenza Brigate Garibaldi in mostra

FERRARA. Domani mattina alle ore 9 apre, al Museo del Risorgimento e della Resistenza, la mostra "Banditi. Le Brigate Garibaldi nel Ferrarese. Gli uomini le donne gli eventi. Parte prima: la formazione", che rimarrà esposta fino al 17 maggio. Si tratta della riproposta di una mostra storico-documentaria, curata da Delfina Tromboni, inserita nel programma



delle iniziative del Comitato per le celebrazioni della Liberazione del Comune e della Provincia di Ferrara.

La mostra ripercorre i momenti che prepararono e portarono alla costituzione ufficiale delle Brigate Garibaldi ferraresi, poi note come Brigata "Bruno Rizzieri" e Brigata "Mario Babini", databile, secondo un documento redatto all'epoca dal comandante "Bulow" (Arrigo Boldrini) alla fine del luglio 1944. Vengono quindi proposti, con docu-

menti in gran parte inediti, fatti, personaggi, gruppi grazie a cui fu possibile alla Resistenza ferrarese, mettere insieme la forza necessaria a dare ai Gap e ai Sap che operavano in provincia una struttura organizzativa e militare vera e propria. Accanto ai documenti dell'epoca, immagini di poco successive: quelle dei partigiani e delle partigiane delle due brigate che, nell'immediato post liberazione, sfilano per Ferrara e Bologna. I documenti utilizzati provengono da archivi diversi: in primis, l'archivio del Museo del Risorgimento e Resistenza, nonché l'archivio Anpi di Ferrara, l'Archivio Centrale di Stato e quello ferrarese, diversi archivi privati. Alla realizzazione della mostra, così come oggi la si espone, nonché dei testi che introducono i documenti, hanno collaborato Antonella Guarnieri, Davide Guarnieri, Andrea Rossi, Marica Peron, Dante Giordano, Micaela Gavioli. Apertura: dal martedì alla domenica 9-13; 15-18, Info: 0532-205480.

Inaugurata a New York la prima mostra su Bassani



FERRARA. A New York è stata inaugurata la prima mostra dedicata a Giorgio Bassani, dal titolo "La parola dipinta", che ha sede all'Istituto Italiano di Cultura. Oggi, verrà inaugurato il secondo momento espositivo alla Casa Italiana Zerilli-Marimò con la mostra dal titolo "Giorgio Bassani: Il giardino dei libri". Sempre in questa seconda sede, domani si terrà an-



che un convegno internazionale di studio dedicato all'opera del grande scrittore. Nelle immagini sopra, in quella a sinistra, Paola Bassani stringe la mano a Maurizio Fallace direttore generale per i beni culturali del Ministero. Nell'altra, tra il pubblico, l'attore Ninetto Davoli, interprete di tanti film di Pasolini a cui Bassani ha collaborato.

ROCCA DI CENTO

Prorogata la mostra di Antonio Torresi

CENTO. "Classico?...potrebbe darsi" è il titolo della bella mostra di Antonio P. Torresi che doveva chiudere il 3 maggio ma, visto il successo, è stata prorogata fino al 10 maggio. La mostra, curata da Gianni Cerioli è visitabile alla Rocca di Cento con i seguenti orari: sabato, domenica, festivi 10-12.30 e 15-18.30. A fianco un'opera di Torresi.



SALA ARENGO

La silloge in memoria di Romana Cavallini

FERRARA. Per la società Dante Alighieri, in collaborazione con il Liceo Ariosto, oggi alle 17 alla Sala Arengo, Claudio Cazzola presenterà la silloge (in memoria) di Romana Cavallini "E venne una donna angelica", introduzione di Stefano Crespi, e Giovanni Reale, prefazione di Vittorio ed Elisabetta Sgarbi. Introdurrà Luisa Carrà. Sarà presente Elisabetta Sgarbi.

Romana Cavallini è stata una socia storica della "Dante", ha partecipato spesso al Premio Dante, ottenendo sempre lusinghieri risultati. I suoi versi si impongono per la semplicità dell'ordito, per la brevità delle liriche, in cui in pochi versi è compendiato il significato dell'esistenza, come in "A Lorenza": "E se fosse questa/ vita grama/ il nostro unico paradiso? E la morte/ il nulla/ fossero/ l'inferno?; un angolo di Ferrara diviene una vibrazione del cuore, in "Via Coperta": Non le grandi, / ma le strette/vie di Ferrara/ io amo/. Rumori familiari, /voci confuse/ nell'ora del tramonto, come ai tempi/ della fanciullezza. "Poesie brevi ed ultimative, come massime o epigrafi, tra Ungaretti, Quasimodo e Tito Balestra. Sempre controllatissime, calibrate, sorvegliate" le definisce il nipote Vittorio Sgarbi, ed Elisabetta, sorella di Vittorio, scopre "un autentico talento lirico".

LICEO ARIOSTO

Vivere le emozioni

Questa sera alle ore 21 al Liceo Classico Ariosto (via Ariannova, 17) nuovo incontro delle conferenze sulla promozione della salute e del benessere psicologico "Tu chiamale se vuoi emozioni". La dottoressa Valeria Borghi parlerà di: "Amore che vieni, amore che vai. Come destreggiarsi fra sintonia e incomprensioni". Ingresso libero.

LIBRERIA LE PAGINE

Laboratori

Tutti i bambini che amano costruire, disegnare, pasticciare, possono partecipare ai laboratori della Libreria le Pagine di via Scienze. Oggi alle ore 17 appuntamento con "La principessa, il cavaliere e il drago" a cura di Stefania Rosgiuolo. Per partecipare è necessario iscriversi telefonando in libreria al numero 0532-247914.

ANNUNCI ECONOMICI

102TRV02.CDR

Ai sensi dell'art. 1 della legge 9 dicembre 1977 n. 903, le inserzioni di Ricerca di Personale devono sempre intendersi riferite sia agli uomini che alle donne.

Si prega di non inviare curricula indirizzati a Casella Pubblicitaria tramite Raccomandata o Assicurata.

ATC
A.MANZONI&C.

101LEFE.CDR

la pubblicità legale con **ATC**

semplificamente **efficace**

Viale Cavour, 133 - Ferrara - Tel. 0532/203453

4 LAVORO
OFFERTA

STUDIO legale assume impiegata dinamica ed esperta. Tel. 3333298822.

12 ATTIVITA' CESSIONI/ACQUISIZIONI

ACQUISTIAMO conto terzi attività industriali, artigianali, commerciali, turistiche, alberghiere, immobiliari, aziende agricole, bar. Clientela selezionata paga contanti. Business Services 02/29518014.